

# Wie schreibt man einen Essay?

(Frei nach: Aczel, Richard: *How to Write an Essay*. Klett: Stuttgart 2002)

## 1) Themenfindung

- Herangehensweise bestimmen (Beschreibung, Diskussion, Erörterung, Interpretation...)
- Was sind die allgemeinen Schlüsselworte des Themas
- Was sind die spezifischen Schlüsselworte des Themas

## 2) Planung

- Brainstorming
- Stichpunkte gewichten, Unwichtiges ausscheiden
- Hauptpunkte elaborieren
- Sortieren nach Relevanz
- Prüfen, ob der Plan die Fragestellung erfaßt

## 3) Inhalt und Struktur

- Wichtigsten Punkt zuerst
- Pro Hauptpunkt ein Absatz. Gliedern in:
  - Topos (ohne Umschweife den Punkt benennen)
  - Argument (erklären, analysieren, qualifizieren, definieren)
  - Illustration (Beispiel, Beleg, Fakten und Umstände, Zitate)
- Verknüpfung zum nächsten Abs. z.B. durch Addition, Folge, Qualifizierung

## 4) Einleitung

- Adressatenbezug: Für welchen Leserkreis schreibe ich? Interesse wecken!
- Sachbezug herstellen: kontextuell (historisch, theoretisch, anekdotisch) od. methodisch

## 5) Schluß (mögliche Typen):

- Vom Besonderen zum Allgemeinen
- Signifikante Ausnahmen
- Ausblick
- Selbstkritik (z.B. Grenzen der eigenen Methode)
- Zitat

## 6) Stilkontrolle

- Nicht generalisieren!
- Nicht moralisieren!
- Nicht sich selbst wiederholen!
- Abschweifungen, die nicht zum Thema gehören, streichen\*
- Auf nichtssagende Füllwörter prüfen\*
- Aussagen zuspitzen, keine Scheu vor Übertreibungen\*
- vorstehende Regeln nicht sklavisch befolgen\*

\* Die letzten vier Punkte sind nicht nach Aczel, sondern nach Adorno, Theodor W.: *Minima Moralia*. Suhrkamp: Frankfurt am Main 1980, S. 105–109 (*Hinter den Spiegel*).