Bibliographie zur Vorlesung „Historische Anthropologie der Schrift“

Adler, Jeremy / Ernst, Ulrich [1987]: Text als Figur. Visuelle Poesie von der Antike bis zur Moderne; Weinheim 1990.

Assmann, Aleida / Assmann, Jan / Hardmeier Christof (Hg.) [1983]: Schrift und Gedächtnis. Archäologie der literarischen Kommunikation I; München 1983.

Assmann, Aleida [1999]: Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des Gedächtnisses; München 1999.

Assmann, Jan [1992]: Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen; München 1992.

Assmann, Jan [1992]: Hypolepse – Schriftkultur und Ideenevolution in Griechenland. In: ders.: Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen; München 1992, S. 280–292.

Bachtin, Michail M. [1979]: Problema teksta v linvistike, filologii i drugich gumanitarnych naukach (Das Problem des Textes in der Sprachwissenschaft, in der Philologie und in anderen Humanwissenschaften). In: Ders.: Estetika slovesnogo tvorcestva, hg. v. S. G. Bocarov; Moskau 1979, S. 281–307.

Barthes, Roland [1968]: Der Tod des Autors. In: Wirth, Uwe (Hg.): Performanz. von der Sprachphilosophie zur Kulturwissenschaft; Frankfurt am Main 2002, S. 104-111.

Barthes, Roland [1973]: Die Lust am Text; 8. Aufl. Frankfurt am Main 1996.

Bergermann, Ulrike [1994]: Vorschriften. In: Sick, Andrea / Bergermann, Ulrike / Janshen, Friederike / Reiche, Claudia (Hg.): ÜberSchriften. Aus Bildern und Büchern; Bremen 1994, S. 341–363.

Bergson, Henri [1896]: Materie und Gedächtnis. Eine Abhandlung über die Beziehung zwischen Körper und Geist; Hamburg 1991.

Blumenberg, Hans [1981]: Die Lesbarkeit der Welt; Frankfurt am Main 1983.

Böhle, Knud [1997]: Inkunablenzeit: Theoreme, Paratexte, Hypertexte. In: Warnke, Martin / Coy, Wolfgang / Tholen, Georg Christoph (Hg.): HyperKult. Geschichte, Theorie und Kontext digitaler Medien; Basel Frankfurt am Main 1997, S. 119–151.

Bolter, J. David [1991]: Writing Space. The Computer, Hypertext, and the History of Writing; Hillsdale (NJ) 1991.

Borges, Jorge Luis [1949]: Der Garten der Pfade, die sich verzweigen. In ders.: Gesammelte Werke, Bd. 3/1; München 1981, S. 155–167.

Branigan, Edward [1998]: Narrative Comprehension and Film; New York 1998.

Broich, Ulrich / Pfister, Manfred (Hg.) [1985]: Intertextualität. Formen, Funktionen, anglistische Fallstudien Tübingen 1985.

Bruno, Giordano [1582]: Ars Memoriae; Paris 1582.

Casson, Lionel [1965]: Das alte Ägypten. Zeitalter der Menschheit. Eine Weltkulturgeschichte. Nederland 1966

Cattell, James McKeen [1885]: Über die Zeit der Erkennung von Schriftzeichen. In: Wundt, Wilhelm (Hg.): Philosophische Studien. Zweiter Band; Leipzig 1885, S. 635–650.

Clottes, Jean / Lewis-Williams, David [1997]: Schamanen. Trance und Magie in der Höhlenkunst der Steinzeit; Sigmaringen 1997.

Därmann, Iris [1995]: Tod und Bild. Eine phänomenologische Mediengeschichte; München 1995.

Derrida, Jacques [1967]: Das Ende des Buches und der Anfang der Schrift. In: Pias, Claus u.a. (Hg.): Kursbuch Medienkultur. Die maßgeblichen Theorien von Brecht bis Baudrillard; Stuttgart 2000, S. 110–116.

Derrida, Jacques [1972]: Platons Pharmazie; In: ders.: Dissemination; Wien 1995, S. 69–192.

Derrida, Jacques [1980]: Die Postkarte von Sokrates bis an Freud und jenseits; Berlin 1982.

Dicson, Alexander [1584]: De umbra rationis; London 1584.

Dilthey, Wilhelm [1906]: Das Erlebnis und die Dichtung; Leipzig 1989, 1991; Text nach der 4. Aufl. Leipzig und Berlin 1912.

Doblhofer, Ernst [1957]: Die Entzifferung alter Schriften und Sprachen; 2. Aufl. Leipzig 2003.

Dobrick, Kathrin [1994]: Interpretationstoto. In: Sick, Andrea / Bergermann, Ulrike / Janshen, Friederike / Reiche, Claudia (Hg.): ÜberSchriften. Aus Bildern und Büchern; Bremen 1994, S. 337–341.

Dreyer, Günter [1999]: Das prädynastische Grab U-j und seine frühen Schriftzeugnisse; Mainz 1999.

Ebbinghaus, Herrmann [1885]: Über das Gedächtnis. Untersuchungen zur experimentellen Psychologie Darmstadt 1991.

Eckermann, Johann Peter [1836]: Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. Hg. v. Fr. Bergemann; Leipzig 1968.

Eco, Umberto [1979]: Lector in fabula. Die Mitarbeit der Interpretation in erzählenden Texten; 3. Aufl. München 1998.

Eco, Umberto [1997]: Afterword. In: Nunberg, Geoffrey (Ed.): The Future of the Book; Turnhout (Belgien) 1996, S. 295–306.

Erdmann, Benno / Dodge, Raymond [1898]: Psychologische Untersuchungen über das Lesen auf experimenteller Grundlage; Halle a.d.S. 1898.

Ernst, Ulrich [2001]: Von der Hieroglyphe zum Hypertext. Medienumbrüche in der Evolution visueller Texte. In: Wenzel, Horst / Seipel, Wilfried / Wunberg, Gotthart (Hg.): Die Verschriftlichung der Welt. Bild, Text und Zahl in der Kultur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit; Wien 2001, S. 213-241.

Esposito, Elena [1998?]: Die telematische Kommunikation und das Gedächtnis der Gesellschaft; Ms. o.A.

Faulkner, Raymond O. / Andrews, Carol [1972]: The Ancient Egyptian Book of the Dead; London 1985.

Frutiger, Adrian [2001]: Der Mensch und seine Zeichen. Schriften, Symbole, Signete, Signale; 8. Aufl. Wiesbaden 2001.

Gadamer, Hans Georg [1983]: Unterwegs zur Schrift? In: Assmann, Aleida / Assmann, Jan / Hardmeier Chr. (Hg.), Schrift und Gedächtnis. Beiträge zur Archäologie der literarischen Kommunikation I, München 1983.

Gadamer, Hans-Georg [1960]: Wahrheit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik; 6.Aufl. Tübingen 1990.

Genette, Gérard [1993]: Palimpseste. Die Literatur auf zweiter Stufe. Aus dem Französischen von Wolfram Bayer und Dieter Honig; Frankfurt am Main 1994.

Giesecke, Michael [1991]: Der Buchdruck in der frühen Neuzeit. Eine historische Fallstudie über die Durchsetzung neuer Informations- und Kommunikationstechnologien; Frankfurt am Main 1991.

Goethe, Johann Wolfgang [1820-29]: Wilhelm Meisters Wanderjahre. In: ders.: Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche in 40 Bänden; Frankfurt am Main 1985ff., Bd. 10.

Goldscheider, A. / Müller, R.F. [1893]: Zur Physiologie und Pathologie des Lesens. In: Zeitschrift für klinische Medizin 1893, S., 131-167.

Goody, Jack / Watt, Ian [1963]: Konsequenzen der Literalität. In: Goody, Jack / Watt, Ian: Entstehung und Folgen der Schriftkultur; Frankfurt am Main 1986, S. 63–123.

Grzesik, Jürgen [1990]: Textverstehen lernen und lehren; Stuttgart 1990.

Günther, Hartmut [1988]: Schriftliche Sprache. Strukturen geschriebener Wörter und ihre Verarbeitung beim Lesen; Tübingen 1988.

Haarmann, Harald [1990]: Universalgeschichte der Schrift; Frankfurt am Main 1990.

Haarmann, Harald [2002]: Geschichte der Schrift; München 2002.

Hauer, Thomas / Herschey, René [2007]: Gehirn und Sprache; Feature 3SAT Delta 2007.

Havelock, Eric A. [1963]: Preface to Plato; Cambridge London 1963.

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich [1793–1800]: Frühe Schriften. In: Werke in zwanzig Bänden; Bd. 1, Frankfurt am Main 1995.

Heidegger, Martin [1954]: Was heißt Lesen? In: Gesamtausgabe Bd. 13: Aus der Erfahrung des Denkens 1910–1976, hg. v. Hermann Heidegger; Frankfurt am Main 1983, S. 111.

Hörmann, Hans [1976]: Meinen und Verstehen. Grundzüge einer psychologischen Semantik; Frankfurt am Main 1978.

Hohendahl, Peter Uwe (Hg.) [1974]: Sozialgeschichte und Wirkungsästhetik; Frankfurt am Main 1974.

Horn, Robert E. [1989]: Mapping Hypertext. Analysis, Linkage, and Display of Knowledge for the Next Generation of On-Line Text and Graphics; Waltham 1989.

Hugo von St. Victor [1128]: Didascalicon de studio legendi. In: Offergeld, Thilo (Hg.): Didascalicon de studio legendi: Studienbuch, lateinisch-deutsch; Freiburg (Breisgau) u.a. 1997.

Illich, Ivan [1984]: Schule ins Museum. Phaidros und die Folgen; Bad Heilbronn 1984.

Illich, Ivan [1990]: Im Weinberg des Textes. Als das Schriftbild der Moderne entstand; Frankfurt am Main 1991.

Ingarden, Roman [1931]: Das literarische Kunstwerk; 4. Aufl. Tübingen 1972.

Ingarden, Roman [1968]: Vom Erkennen des literarischen Kunstwerks; Darmstadt 1968.

Innis, Harold [1951]: The Bias of Communication; Toronto 1951.

Iser, Wolfgang [1971]: Die Appellstruktur der Texte; Der Lesevorgang; Die Wirklichkeit der Fiktion. Elemente eines funktionsgeschichtlichen Textmodells. Konstanz 1971.

Iser, Wolfgang [1976]: Der Akt des Lesens. Theorie ästhetischer Wirkung; München 1976.

Iser, Wolfgang [1991]: Das Fiktive und das Imaginäre. Perspektiven literarischer Anthropologie; Frankfurt/M. 1991.

Janzin, Marion / Güntner, Joachim [1995]: Das Buch vom Buch. 5000 Jahre Buchgeschichte; 3., überarb. u. erw. Aufl. Hannover 1995.

Javal, L.E. [1879]: Essaie sur la physiologie de la lecture. In: Ann. Oculist. 82 (1879), S. 242-253.

Jegensdorf, Lothar [1980]: Schriftgestaltung und Textanordnung; Ravensburg 1980.

Just, M.A. / Carpenter, P.A. [1985]: Cognitive coordinate systems: Accounts of mental rotation and individual differences in spatial ability. In: Psychological Review 92 (1985), pp.137–172.

kandel

1966]: Vom Felsbild zum Alphabet; Bayreuth 1975.

Kandel, Eric R. u.a. (Hg.) [1995]: Neurowissenschaften. Eine Einführung; Heidelberg 1995.

Kemp, Wolfgang [1985]: Verständlichkeit und Spannung. Über Leerstellen in der Malerei des 19. Jahrhunderts. In: Kemp, Wolfgang (Hg.): Der Betrachter ist im Bild. Kunstwissenschaft und Rezeptionsästhetik; Berlin Hamburg 1992, S. 307-333.

Kolb, David [1994]: Socrates in the Labyrinth. In: Landow, George P. (Hg.): Hyper/Text/Theory, Baltimore, London 1994, S. 323–344.

Kolb, David [1995]: Socrates in the Labyrinth [Hypertext]; Cambridge 1995.

Kottkamp, Ingo [2005]: Lesen führt zu Schlaffheit! – Eine bildungspolitische Debatte im 18. Jahrhundert. Online: http://www.dradio.de/dlr/sendungen/merkmal/337602/ (15.5.2008).

Kristeva, Julia [1967]: Wort, Dialog und Roman bei Bachtin. In: Literaturwissenschaft und Linguistik III, hg. v. J. Ihwe; Frankfurt am Main 1972, S. 345–375.

Kristeva, Julia [1970]: Le texte du roman; Den Haag 1970.

Kristeva, Julia [1974]: Die Revolution der poetischen Sprache. Frankfurt am Main 1978.

Kuckenburg, Martin [1986]: "... und sprachen das erste Wort." Die Entstehung von Sprache und Schrift. Eine Kulturgeschichte der menschlichen Verständigung; Düsseldorf 1998.

Kübler, Hans-Dieter [1988]: Telematisierung, sprachlicher Wandel und Technisierung des Wissens. In: Weingarten, Rüdiger / Fiehler, Reinhard (Hg.): Technisierte Kommunikation; Opladen 1988.

Külpe, Oswald [1893]: Grundriss der Psychologie. Auf experimenteller Grundlage dargestellt; Leipzig 1893.

Lachmann, Renate [1990]: Gedächtnis und Literatur; Frankfurt am Main 1990.

Lévi-Strauss, Claude [1962]: Das wilde Denken; Frankfurt am Main 1968.

Lörcher, Wolfgang [2000]: Gutenberg – Mann des Jahrtausends; Dokumentarfilm ZDF in Zusammenarbeit mit arte ©2000.
Vom 01.03.2000

Lord, Albert B. [1960]: The Singer of Tales; München 1965.

Lüer, Gerhard [1988]: Kognitive Prozesse und Augenbewegungen. In: Mandl, Heinz / Spada, Hans (Hg.): Wissenspsychologie; München Weinheim 1988, S. 386–330.

Luhmann, Niklas [1980]: Gesellschaftsstruktur und Semantik. Studien zur Wissenschaftssoziologie der modernen Gesellschaft; Bd. 1; Frankfurt am Main 1980.

Matussek, Peter [2000]: Mediale Praktiken. In: Böhme, Hartmut / Matussek, Peter / Müller, Lothar: Orientierung Kultuwissenschaft. Was sie kann, was sie will; Reinbek bei Hamburg 2000, S. 179–202.

Matussek, Peter [2008]: Mutierte Saccaden. Die Re-Ikonisierung der Schrift im Zeitalter des Hypertextes und ihre rezeptionsästhetischen Konsequenzen. Japanische Fassung in: Omiya, Kan (Hg.): Schwellen der Medialisierung; Tokyo 2008, S. 79–90.

McClelland, James L. / Rumelhart, David E. [1981]: An interactive activation model of context effects in letter perception: I. An account of basic findings. In: Psychological Review, 88 (5), S. 375-407.

McLuhan, Herbert Marshall [1962]: Die Gutenberg-Galaxis. Das Ende des Buchzeitalters; Düsseldorf Wien 1968.

McLuhan, Marshall [1953]: Kultur ohne Schrift. Deutsche Erstübersetzung aus dem Amerikanischen von Martin Baltes, Fritz Böhler, Rainer Hötschl und Jürgen Reuß. In: Der McLuhan-Reader; Mannheim 1997, S. 68–76.

Miller, George A. [1956]: The magical numer seven plus or minus two: some limits on our capacity for processing infomration. In: Psychological Review 63 (1956), S. 81–97.

Molnar, F. [1981]: About the role of visual exploration in aesthetics. In: Day, H. (ed.): Advances in intrinsic motivation and aesthetics.

Münsterberg, Hugo [1913]: Grundzüge der Psychotechnik. 2. Aufl. Leipzig 1920.

Münsterberg, Hugo [1920]: Grundzüge der Psychotechnik; Leipzig 1920.

Néret, Gilles (Hg.) [1798]: Déscription de l'Egypte. Publiée par les ordres de Napoléon Bonaparte; Nachdruck Köln 1997.

Ong, Walter J. [1967]: The Presence of the Word; New Haven London 1967.

Ong, Walter J. [1982]: Oralität und Literalität. Die Technologisierung des Wortes; 2. Aufl. Opladen 1987.

Parry, Milman [1928]: The Making of Homeric Verse; Oxford 1971.

Pfaller, Robert (Hg.) [2000]: Interpassivität. Studien über delegiertes Genießen; Berlin Heidelberg New York 2000.

Platon [1993]: Phaidros. Übersetzung und Kommentar von Ernst Heitsch. Göttingen 1993.

Postman, Neil [1985]: Das Zeitalter des Showbusiness. In: Ders. u.a. (Hg.): Kursbuch Medienkultur. Die maßgeblichen Theorien von Brecht bis Baudrillard; Stuttgart 2000, S. 223–234.

Postman, Neil [1985]: Wir amüsieren uns zu Tode. Urteilsbildung im Zeitalter der Unterhaltungsindustrie; Frankfurt am Main 1993.

Quintilianus, Marcus Fabius [95?]: Ausbildung des Redners [institutionis oratoriae]; 12 Bücher hg. u. übers. v. Helmut Rahn, 2. Teil, Buch VII–XII, 2. Aufl. Darmstadt 1988.

Rawlinson, Graham [1976]: The significance of letter position in word recognition; Nottingham 1976.

Riepl, Wolfgang [1913]: Das Nachrichtenwesen des Altertums mit besonderer Rücksicht auf die Römer; Diss. Leipzig 1913. Reprint Hildesheim 1972.

Robinson, Andrew [1995]: Die Geschichte der Schrift; Düsseldorf 2004.

Ruppmann, Kornelia [1995]: Gespaltene Aufmerksamkeit. Rezeptive Präferenzen bei der Wahrnehmung von Bild-Schrift-Kombinationen im Fernsehen; Münster 1995.

Salapatek, P. [1957]: Pattern Perception in Early Infancy. In: L. E. Cohen and P. Salapatek (eds.): Infant Perception: From Sensation to Cognition. Vol. 1; New York 1957.

Schilling, Michael [1990]: Bildpublizistik der frühen Neuzeit. Aufgaben und Leistungen des illustrierten Flugblatts in Deutschland bis um 1700; Tübingen 1990.

Schlesinger, Max J. [1968]: Sentence Structure and the Reading Process; The Hague 1968.

Schmitz, Ulrich [1999]: Schriftliche Texte in multimedialen Kontexten. Online, 5.2.1999, www.linse.uni-essen.de/papers/schriftl_texte.htm.

Schuchardt, Walter-herwig / Heintze, Helga von / Hutter, Irmgard [1990]: Belser Stilgeschichte Bd. II: Griechische und römische Antike; Stuttgart Zürich 1993.

Schweiger, Günter / Schrattenecker, Günter [1995]: Werbung. Eine Einführung; 4. völlig neu bearb. und erw. Aufl. Stuttgart Jena 1995.

Simanowski, Roberto [2002]: Interfictions. Vom Schreiben im Netz; Frankfurt am Main 2002.

Simons, Daniel J. / Chabris, Christopher F. [1999]: Gorillas in our midst: sustained inattentional blindness for dynamic events. In: Perception 28 (1999), S. 1059-1074.

Stein, Peter [2006]: Schriftkultur. Eine Geschichte des Schreibens und Lesens; Darmstadt 2006.

Szlezák, Thomas A. [1985]: Platon und die Schriftlichkeit der Philosophie. Interpretationen zu den frühen und mittleren Dialogen; Berlin New York 1985.

Thiel, Detlef [1993]: Schrift, Gedächtnis, Gedächtniskunst. Zur Instrumentalisierung des Graphischen bei Francis Bacon. In: Berns, Jörg Jochen / Neuber, Wolfgang (Hg.): Ars memorativa. Zur kulturgeschichtlichen Bedeutung der Gedächtniskunst 1400-1750; Tübingen 1993, S. 170–206.

Wieland, Wolfgang [1987]: Platons Schriftkritik und die Grenzen der Mitteilbarkeit. In: Romantik. Literatur und Philosophie, hg.v. Volker Bohn, Frankfurt am Main 1987.

Wilke, Jürgen [2000]: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte. Von den Anfängen bis ins 20. Jahrhundert; Köln u.a. 2000.

Wustmann, Rudolf [1915]: Weimar und Deutschland 1815–1915. Im Auftrag der Goethe-Gesellschaft verfaßt; Weimar 1915, S. 386–389.

Yarbus, A.L. [1967]: Eye movements and vision; New York 1967.

Zeitler, Julius [1900]: Tachistoskopische Untersuchungen über das Lesen. In: Philosophische Studien 16 (1900).

Zielinski, Siegfried [2005]: Archäologie der Medien. Zur Tiefenzeit des technischen Hörens und Sehens; Reinbek bei Hamburg 2005.

Zima, Peter V. (Hg.) [1977]: Textsemiotik als Ideologiekritik; Frankfurt am Main 1977.

Zimmermann, E. [1910]: Apparate für Psychologie, Pädagogik, Physiologie, Psychotechnik, Mikrotome. Leipzig 1910.

Zschokke, Heinrich [1821]: Die Lesesucht. In: Stunden der Andacht zur Beförderung wahren Christenthums und häuslicher Gottesverehrung. Fünfter Band. Andachtsbuch für die Jugend; 6., verb. Original-Ausgabe Aarau 1821, S. 130-139.